

GRÅTA ÄR SILVER

av

David Gylje

Inspelningsmanus

© 2000, David Gylje

David Gylje  
c/o Mårtensson  
Polhemsgatan 8  
112 36 Stockholm  
08 652 80 07

FADE IN:

1a EXT. BIL - DAG

En KVINNA, runt 25 år och begravningsklädd, kör aggressivt. Hon biter sig i läppen och växlar mycket.

Det blir rött ljus och kvinnan tvingas stanna. När det slår om gasar hon på ordentligt.

1a:11 CU på kvinnans ansikte när hon kör  
1a:2 FS panorering efter bilen som kör förbi kameran  
1a:3 MCS kvinnan kör och stannar för rött ljus  
1a:41 CU rött trafikljus  
1a:5 CS kvinnan hänger på ratten, startar  
1a:42 CU trafikljuset slår om till grönt  
1a:6 CU på växelspaken när kvinnan växlar upp  
1a:7 CU på kvinnans ansikte när hon kör, tilt/pan ner i svart mot instrumentpanelen

2a INT. KYRKA - DAG

Flera människor och en PRÄST anländer inför en begravning. En MAN, strax under 30 år, "knäpper om" sina finbyxor.

2a:1 MS Prästen går från kameran nerför altargången, kliar sig på näsan (börjar i svart mot hans rygg)  
2a:2 MS Prästen kliar sig på näsan (mot kameran) och går ut ur bild vänster, då syns en man bakom honom som svänger in på första bänkraden till höger, passerar två flickor som sitter där (kameran panorerar med honom) och sätter sig ner, flickorna får syn på något utanför bild vänster  
2a:3 MCS (flickornas POV) Ben går förbi, på andra sidan gången knäpper en man om sina byxor, när han är klar tiltar kameran till ansiktet och han ler och lyfter på ögonbrynen  
2a:41 MS Prästen står vid altaret med händerna på ryggen, han tittar först åt höger och sedan ut över kyrkan  
2a:5 FS (Prästens POV) Människor står i gången och surrar  
2a:42 Prästen tittar på klockan och går ur bild höger

## 3 EXT. BIL

1b:1 MCS Bilen kör in i bild från vänster och stannar, kvinnan tittar stressat genom sidorutan och kör vidare  
 1b:2 FS Kvinnans POV genom vindrutan  
 1b:3 MCS Kvinnan biter på tummen när hon kör, drar handen genom håret  
 1b:4 FS Bilen kör iväg (parallellt med kameran först, sedan panorerer kameran så att man ser baklyktorna)

## 2b INT. KYRKA

Begravningen ska precis börja.

2b:1 CU En man lägger ner en blomma i förgrunden, vänder och går tillbaka  
 2b:2 FS Församlingen sätter sig ner, han som lade blomman fortsätter att gå tillbaka (kvinnan från bilen är med i församlingen men döljs väldigt väl bakom någon annan)  
 2b:3 CU Prästen öppnar och bläddrar i en bibel i predikstolen  
 2b:4 MCS Prästen tittar upp  
 2b:5 MS (Prästens POV) En flicka närmast gången på vänster sida är vänd bakåt och vänder sig fram  
 2b:6 CS Flickan slutar sin vändrörelse  
 2b:7 CS Bakifrån mot flickan (reverse till 2b:6), flickan tittar bakåt/åt vänster

## 1c EXT. BIL

En bil som ska parkera blockerar vägen och kvinnan tvingas motvilligt stanna. Hon kör om.

Plötsligt står ett PAR framför kvinnan i bilen.

De lyckas precis hoppa undan.

## KVINNAN

Fan.

1c:11 MCS Kvinnan tittar irriterat frammåt/åt höger och bromsar  
 1c:2 MFS (Kvinnans POV, fast inte genom bilrutan) En bil börjar fickparkera

1c:12 MCS Kvinnan rattar och gasar, kör om och tittar ut på bilen  
 1c:3 MS (Kvinnans POV genom bilrutan) Kameran panorerar "med" bilen kvinnan kör om  
 1c:4 FS TRAV i bilens körriktning rakt mot ett par som går ut i gatan, en tjej springer förbi vänster till höger  
 1c:5 CS Tjejen springer förbi, tjejen i paret ser bilen  
 1c:6 FS TRAV (Reverse till 1c:4, tjejens POV) Bilen kommer mot kameran  
 1c:7 MCS Kvinnan vänder sig framåt, ser paret och girar  
 1c:8 MS Tjejen drar killen åt sidan, bilen svichar förbi i bakgrunden  
 1c:9 FS (Kvinnans POV genom bilrutan) Bilen kör vidare  
 1c:10 MCS Kvinnan: "Fan"

### 3 EXT. KYRKPORT - DAG

Församlingen går ut genom porten. En FLICKA snubblar på sin höga klack.

#### FLICKAN

Fa... Fasiken.

3:1 CU Tjejben på högklackade skor snubblar  
 3:2 MS Tjejen rättar till skon, hon och resten av församlingen går ut mot kameran

### 1d EXT. BIL

Kvinnan torkar en tår när hon kör.

1d:1 CS Kvinnan kör (fortfarande aggressivt) och torkar en tår ur ögat två gånger

### 4 EXT. KYRKOÅRD - DAG

Församlingen står runt en grav, en KVINNA gråter. Prästen gör korstecken.

4:1 ECU Hand som torkar öga (matcha med 1d:1)  
 4:2 MS En kille bredvid räcker över en näsduk  
 4:3 CS Prästen gör korstecken (kameran följer lätt)

4:4 MFS (external reverse till 4:3) Gruppen står kring en grav, kvinnan från bilen är med men syns inte särskilt bra

1e EXT. BIL

1e:1 FS (POV genom bilrutan)

1e:2 CU Kvinnan växlar

1e:3 MCS Kvinnan kör ett tag, tittar ut genom höger sidoruta och vänder sig sedan mot vänster sidoruta

5 EXT. KYRKOPARKERING - DAG

Kvinnan som körde bil precis vinkar hejdå till två MÄN, kliver in i sin bil och kör iväg.

5:1 MCS En man vänder sig från att ha kramat kvinnan i bilen snett vänster bakom honom mot en annan man mitt emot honom och tar i hand (matcha med 1e:3), sedan kramar killen mittemot kvinnan

5:2 CS (reverse till 5:1) Killen och kvinnan kramas, man ser kvinnans ansikte och att hon är samma som kvinnan i bilen tidigare

5:3 MCS från andra sidan bilen, kvinnan vinkar hej, sätter sig i bilen och backar ur bild vänster

5:4 FS Bilen backar

5:5 MS Bilen kör ut ur bild höger

1f EXT. GARAGEUPPFART - DAG

Kvinnan kommer hem och parkerar bilen. Mascaran har runnit.

Hon sitter kvar i bilen och gråter stort.

1f:1 FS Bilen kommer in i bild från vänster, kör in på uppfarten och stannar

1f:2 CU Kvinnan vrider av tändningen

1f:3 MCS Kvinnan sitter kvar och gråter

SLUT